

Como saber elegir una buena Orquesta para tu boda

Lo que se recuerda de una boda por lo general es el ambiente que hubo en el baile por eso es muy importante saber elegir bien el grupo musical que amenizará el baile.

Recuerda que un buen grupo musical:

- Tiene equipos profesionales, no caseros.
- Son conocidos y puedes escuchar buenas referencias de ellos.
- Se interesa en conocer tus gustos sobre la música y lo que quieres que se toque en tu boda.
- Te mostrarán el repertorio o una lista de la música que te pueden ofrecer.
- Tratará de satisfacer tus necesidades.
- Te mostrará un contrato firmado de compromiso de actuación. Y son solventes en su compromiso de actuación, si surge algún problema tienen, medios personales y materiales para no dejarte sin servicio por ninguna razón.
- Tienen una actitud positiva, flexible y colaboradora en todo momento
- No son estrictos con el horario y saben acomodarse de buen agrado, a los casi siempre probables retrasos ya que en este tipo de eventos es prácticamente imposible planificarlos con exactitud.
- Se pondrán en contacto con el encargado del salón y Tendrán todo listo antes de que el primer invitado llegue a la recepción.
- No beben alcohol cuando están trabajando.
- Asisten al evento bien vestidos.
- Logran captar la atención de los invitados y consiguen involucrarlos en la fiesta consiguiendo que pasen un muy buen rato.
- Saben elegir el repertorio en función del tipo de ambiente y publico que haya en cada momento.
- Disponen de un amplio repertorio para públicos de todas las edades.
- Estarán dispuestos a proporcionarte el contacto de clientes a los que tú puedas pedir opinión y referencias.

Preparativos y detalles a tener en cuenta:

1. dejar claro cómo, cuando y con que canción se va hacer el primer baile de los novios
2. Es importante que sepas si ellos comerán en tu boda y si es así considerar la comida para ellos y comunicárselo al encargado del salón.
3. El número de horas que estarán actuando, numero de descansos y si dejarán música puesta durante ese tiempo.
4. si vas a ambientar con música ciertos momentos como por ejemplo: la entrada de los novios, el corte de la tarta etc....deja bien claro como y quien se va a ocupar de ello si el encargado del salón con el equipo de la sala, o la orquesta con su equipo, sea quien sea asegúrate que se haga con profesionalidad, que esos momentos fluyan con la intensidad, naturalidad y precisión que requiere el momento. Un fallo en la música puede fastidiar toda la emotividad del momento.
5. Si lo crees necesario pide una demostración, cita para alguna actuación, videos en directo o referencias de otros novios.